

## СИСТЕМНИЙ ПІДХІД ДО АНАЛІЗУ УРОКУ

Аналіз уроку – це насамперед школа педагогічної майстерності для вчителя.

Аналіз уроку – це найважливіша робота директора та його заступника з навчально-виховної роботи. Від її високого наукового рівня залежить дуже багато: інтелектуальне багатство життя педагогічного й учнівського колективів, методична майстерність педагогів, багатогранність запитів та інтересів вихованців. Від повсякденного вдосконалення уроку, здійснюваного завдяки вдумливому аналізу керівників, залежить культура всього педагогічного процесу в школі.

Подальша інтенсифікація управління школою вимагає різкого підвищення наукового рівня аналізу уроку. Через подальше вдосконалення уроку мають бути вирішені майже всі основні позиції реформи. Сама реформа передусім пов'язана з реконструкцією уроку як основної форми навчально-виховного процесу. Наймогутнішим інструментом удосконалення уроку є аналіз керівника, якщо він побудований на ґрунтовній науковій основі.

В процесі управління школою педагогічний аналіз уроку найбільш активно й безпосередньо впливає на остаточні результати навчально-виховного процесу, тому що він є одним з найголовніших способів управління якістю викладання, формуванням якості знань учнів та рівнем їхньої вихованості. Всі інші дії адміністрації можуть впливати на становлення й розвиток цих трьох найважливіших позицій лише тоді, коли ґрунтуються на даних, отриманих у результаті відвідування керівниками уроків.

Відвідування й педагогічний аналіз уроку – незамінний інструмент вивчення вчителя й системи його роботи.

Аналіз уроку – найважливіший шлях формування єдиного ставлення вчителя до вирішення основних питань навчання й виховання, насамперед єдиного ставлення до оцінювання знань учнів і використання оцінки.

Педагогічний аналіз уроку лежить в основі узагальнення і певною мірою поширення перспективного досвіду.

Відвідування уроку та його аналіз – найважливіший, ефективний засіб індивідуальної методичної роботи керівника з учителем.

Через педагогічний аналіз уроку можна найбільш ефективно формувати і розвивати зв'язки наступності.

Аналіз уроку – спосіб граничної конкретизації управління навчально-виховним процесом, який дає можливість шляхом особистого оперативного втручання керівника школи впливати на методи навчання, на добір і формування навчального матеріалу, на вибір і правильне поєднання форм організації пізнавальної діяльності учнів.

Педагогічний аналіз уроку – найважливіший канал формування й розвитку творчої активності вчителів.

Педагогічний аналіз уроку – дієвий засіб виховання в учнів критичного ставлення до своєї праці і певною мірою практикум самоаналізу для вчителів.

Аналіз уроку – це засіб стимулювання самоосвіти педагога.

Педагогічний аналіз уроку – засіб впливу керівника школи на формування стосунків співробітництва між учнем і вчителем.

Відвідування і аналіз уроку, якщо він здійснюється в певній системі, має постійний елемент перевірки виконання, виховує у вчителя почуття відповідальності за доручену справу й виконавську дисципліну.

Присутність керівника на уроці з подальшим його аналізом – найважливіший елемент виділення рівня вихованості педагогічного колективу, джерело формування уявлення керівника про цей рівень, що само по собі надзвичайно важливо для успішного вирішення всіх завдань, які стоять перед школою.

Аналіз уроку є засобом формування авторитету керівника, якщо він здійснюється на високому рівні. Це камертон, за яким педагогічний колектив перевіряє й визначає педагогічну й управлінську майстерність керівника. Це перемоги і поразки не тільки вчителя, а й керівника. Це іспит для аналітика.

Педагогічний аналіз уроку – джерело формування взаємин співробітництва між керівником та вчителем. Це не адміністративно-управлінський акт, а найтонша психолого-педагогічна операція, яка є своєрідним, але досить гострим інструментом критики вчителя. Тому здійснюватися вона повинна доброзичливо, на високому рівні об'єктивності, наукової аргументованості, граничної тактовності та обережності. В цьому процесі з боку керівника школи не повинно бути місця для приблизних суджень, некомпетентних думок, бездоказових висновків. Бути суддею іншому вчителю – справа надзвичайно складна й відповідальна, і керівник має бути добре підготовленим усебічно, тому що, як влучно помітив Марк Твен, людина не повинна критикувати іншу людину на тій підставі, на якій вона сама не стоїть міцно.

## Орієнтований перелік питань для визначення мети відвідування уроку.

1. Забезпечення єдності навчання, виховання і розвитку учнів на уроці.
2. Реалізація вчителем виховного потенціалу уроку.
3. Виховання патріотизму та національної свідомості школярів.
4. Реалізація вчителем дидактичних принципів навчання.
5. Ефективність застосування методів навчання.
6. Ефективність застосування форм навчання.
7. Застосування лекційно-практичної системи навчання.
8. Забезпечення засвоєння учнями основних понять на уроці.
9. Забезпечення розвитку мислення учнів на уроці.
10. Ефективність роботи вчителя з розвитку пізнавальної активності учнів.
11. Застосування проблемного навчання.
12. Уміння вчителя організувати навчальну роботу на уроці, забезпечити навчальну дисципліну.
13. Організація ігрової діяльності учнів на уроці.
14. Формування загальнонавчальних умінь і навичок учнів.
15. Організація самостійної роботи учнів на уроці
16. Ефективність використання логічно-структурних схем.
17. Реалізація міжпредметних зв'язків.
18. Формування в учнів необхідності в знаннях, навичок самоосвіти .
19. Комп'ютеризація навчально-виховного процесу.
20. Розвиток творчих здібностей і обдарувань школярів.
21. Вироблення навичок культури усного і писемного мовлення.
22. Ефективність роботи вчителя з розвитку мови учнів, збагачення словникового запасу.
23. Робота вчителя над удосконаленням навичок учнів.
24. Формування в учнів інтересу до вивчення рідної мови.
25. Реалізація ідей українознавства на уроці.
26. Ефективність застосування вчителем наочності та роздаткового матеріалу.
27. Раціональність використання вчителем часу на уроці.
28. Гуманізація навчально-виховного процесу.
29. Здійснення трудового виховання і профорієнтаційної роботи.
30. Практична спрямованість викладання предмета.
31. Використання краєзнавчого матеріалу на уроці.
32. Реалізація завдань естетичного виховання школярів.
33. Здійснення індивідуального підходу до учнів.
34. Диференціація навчання на уроці.
35. Оптимальність обсягу і складність домашнього завдання. Інструктаж щодо його виконання.
36. Психологічний мікроклімат уроку. Психологія спілкування вчителя й учнів на уроці
37. Дотримання вимог навчальної програми щодо оцінювання знань, умінь і навичок учнів.
38. Врахування вчителем реальних навчальних можливостей учнів.
39. Система контролю за рівнем знань учнів.
40. Виявлення прогалин та типових недоліків у знаннях учнів.
41. Робота з невстигаючими та слабовстигаючими учнями на уроці.
42. Ведення тематичного обліку знань.
43. Організація повторення навчального матеріалу.
44. Об'єктивність оцінювання знань, умінь і навичок учнів.
45. Дотримання вимог санітарно-гігієнічного режиму (техніки безпеки).
46. Ознайомлення з роботою молодого (нового ) вчителя.
47. Вивчення системи роботи вчителя.

ПІБ

Предмет \_\_\_\_\_ Дата \_\_\_\_\_ Клас \_\_\_\_\_

Мета відвідування \_\_\_\_\_

Тема уроку \_\_\_\_\_

Мета уроку \_\_\_\_\_

Вимоги до діяльності вчителя	Зауваження	Вимоги до роботи учнів	Зауваження
1. Початок уроку		1. Увага учнів на різних етапах уроку: <ul style="list-style-type: none"><li>• на початку</li><li>• на середині</li><li>• наприкінці</li></ul>	
2. Повторення й перевірка знань			
3. Теоретичний рівень викладу			
а) науковість			
б) логічність		2. Активність учнів <ul style="list-style-type: none"><li>• під час опитування</li><li>• під час вивчення теми</li><li>• під час закріплення теми</li></ul>	
в) систематичність			
г) послідовність			
д) доступність		3. Інтерес до теми	
4. Розкриття теми		4. Міцність знань	
5. Добір матеріалу		умінь	
6. Організація уваги		навичок	
7. Виховний момент уроку		5. Самостійність суджень	
8. Використання ТЗН, наочності, дидактичного матеріалу		6. Ставлення до вчителя	
9. Індивідуальний підхід		7. Культура праці	
10. Емоційність розповіді		8. Усне мовлення	
11. Педагогічний такт		9. Запитання до вчителя	
12. Мова		10. Самоконтроль	
13. Розрахунок часу		11. Дисципліна	
14. Організація самостійної роботи		• готовність до уроку	
а) зміст		• під час уроку	
б) методика		• під час самостійної роботи	
15. Об'єктивність		• під час пояснення	
16. Домашнє завдання		• під час виконання д/з	
17. Пропозиції та поради		• реакція на дзвоник	
18. Думка вчителя, який проводив урок			

ПІБ \_\_\_\_\_

Предмет \_\_\_\_\_ Дата \_\_\_\_\_ Клас \_\_\_\_\_

Мета відвідування: **Контроль реалізації принципів навчання**

Тема уроку \_\_\_\_\_

Мета уроку \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

<b>Обладнання уроку:</b>	<b>Зауваження</b>
◆ які засоби навчання використовував учитель	
◆ чи підготовлені наочне приладдя та ТЗН	
◆ підготовка класної дошки до уроку	
<b>Тип і структура уроку:</b>	
◆ який тип уроку обрано	
◆ місце уроку в системі уроків за даним розділом	
<b>Реалізація принципів навчання</b>	
◆ в чому виявляється науковість навчання, зв'язок із життям, практикою	
◆ як реалізовано принцип доступності навчання	
◆ з якою метою використано кожний вид наочності	
◆ чи дотриманий принцип систематичності й послідовності	
◆ формування ЗУН	
◆ як досягали свідомості, активності й самостійності учнів, як здійснювали керівництво навчанням на уроці	
◆ якою мірою здійснено розвиток учнів на уроці	
◆ який характер пізнавальної діяльності переважав (репродуктивний, пошуковий, творчий)	
◆ як реалізовано індивідуалізацію та диференціацію навчання	
◆ як стимулювали позитивне ставлення до навчання	

ПІБ \_\_\_\_\_

Предмет \_\_\_\_\_ Дата \_\_\_\_\_ Клас \_\_\_\_\_

Мета відвідування: **Аналіз змісту уроку**

Тема уроку \_\_\_\_\_

Мета уроку \_\_\_\_\_

<b>Обладнання уроку:</b>	<b>Зауваження</b>
◦ які засоби навчання використовував учитель	
◦ чи підготовлені наочне приладдя та ТЗН	
◦ як підготовлено класну дошку до уроку	
<b>Тип і структура уроку:</b>	
◦ який тип уроку обрано	
◦ місце уроку в системі уроків за даним розділом	
◦ як здійснювався зв'язок уроку з попередніми уроками	
◦ які етапи уроку, їхня послідовність, логічний зв'язок	
◦ відповідність структури даному типу уроку	
◦ як забезпечено цілісність і завершеність уроку	
<b>Зміст уроку:</b>	
◦ чи відповідає зміст програми, завданням уроку	
◦ формуванню яких знань, умінь і навичок він сприяє	
◦ з яким матеріалом учні працювали вперше, які знання, вміння та навички формували й закріплювали на уроці	
◦ як матеріал уроку сприяв розвитку творчості та здібностей учнів	
◦ як розвивалися загально-навчальні та спеціальні вміння й навички	
◦ як здійснювалися міжпредметні предметні зв'язки	
◦ чи дотримані внутріпредметні зв'язки	
◦ чи сприяв зміст уроку розвитку інтересу до навчання	

ПІБ \_\_\_\_\_

Предмет \_\_\_\_\_ Дата \_\_\_\_\_ Клас \_\_\_\_\_

Мета відвідування: **Аналіз методів навчання**

Тема уроку \_\_\_\_\_

Мета уроку \_\_\_\_\_

<b>Обладнання уроку:</b>	<b>Зауваження</b>
◦ які засоби навчання використовував учитель	
◦ чи підготовлені наочне приладдя та ТЗН	
◦ як підготовлено класну дошку до уроку	
<b>Тип і структура уроку:</b>	
◦ який тип уроку обрано	
◦ місце уроку в системі уроків за даним розділом	
<b>Методи навчання:</b>	
◦ пояснювально-ілюстративні	
◦ репродуктивні	
◦ методи проблемного навчання:	
а) проблемний виклад	
б) частково-пошукові	
в) дослідницькі методи	
◦ методи контролю й самоконтролю	
◦ якою мірою застосовувані методи відповідали завданням уроку	
◦ який характер пізнавальної діяльності вони забезпечували	
◦ як планувалася й проводилася самостійна робота; чи забезпечувала вона розвиток пізнавальної самостійності учнів	
◦ яка ефективність використаних прийомів і методів навчання	

ПІБ \_\_\_\_\_

Предмет \_\_\_\_\_ Дата \_\_\_\_\_ Клас \_\_\_\_\_

Мета відвідування: **Контроль організації пізнавальної діяльності учнів.**

Тема уроку \_\_\_\_\_

Мета уроку \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Обладнання уроку:	Зауваження
◇ які засоби навчання використовував учитель	
◇ чи підготовлено наочне приладдя та ТЗН	
◇ як підготовлено класну дошку до уроку	
<b>Тип і структура уроку</b>	
◇ який тип уроку обрано	
◇ місце уроку в системі уроків за даним розділом	
<b>Організація пізнавальної діяльності учнів:</b>	
1. Яким чином було забезпечено умови для продуктивної роботи мислення й уяви:	
а) як домагався вчитель потрібної вибіркості, усвідомлення, цілісності сприйняття учнями досліджуваних предметів	
б) як використовував установки та в якій формі (переконання, навіювання)	
в) як домагався вчитель зосередженості й стійкості уваги	
г) які використав форми роботи для актуалізації в пам'яті раніше засвоєних знань, необхідних для розуміння нового матеріалу інд. опитування, співбесіда з класом, вправи на повторення тощо)	
2. Організація діяльності мислення й уяви учнів у процесі формування нових знань й вмінь:	
а) на якому рівні формувалися знання учнів (на рівні конкретно-почуттєвих уявлень, понять, що узагальнюють образи, „відкриттів”, виведення формул тощо)	
б) за допомогою яких методів і форм роботи домагався вчитель активності й самостійності мислення учнів (система запитань, створення проблемних ситуацій, різні рівні проблемно-евристичного вирішення завдань, використання завдань із відсутніми і зайвими даними організація пошукової і дослідницької діяльності тощо )	
в) якого рівня розуміння (описового, порівняльного, пояснювального, узагальнюючого, оцінного, проблемного) домагався вчитель	
г) які види творчих робіт використані на уроці і як керував учитель творчою уявою учнів (пояснення теми і мети роботи, умови її виконання, вивчення відбору і систематизації матеріалу, а також обробки результатів та оформлення роботи )	
3. Закріплення результатів роботи:	
а) формування навичок шляхом вправ	



ПІБ \_\_\_\_\_

Предмет \_\_\_\_\_ Дата \_\_\_\_\_ Клас \_\_\_\_\_

Мета відвідування: **Вивчення раціонального вибору структури уроку**

Тема уроку \_\_\_\_\_

Мета уроку \_\_\_\_\_

<b>Актуалізація:</b>	
◀ чуттєвого досвіду	
◀ опорних знань	
<b>Мотивація навчальної діяльності учнів:</b>	
◀ повідомлення теми, мети і завдань уроку	
<b>Прийоми роботи вчителя та учнів:</b>	
◀ бесіда ( репродуктивний ), розповідь, пояснення, інструкція, демонстрація;	
◀ опитування ( усне, письмове )	
◀ використання дидактичного матеріалу ( правильно, з помилками );	
◀ керівництво самостійною роботою учнів;	
◀ слухання, коментування, розповідь, пояснення;	
◀ робота з друкованим словом;	
◀ вправи ( письмові, усні, практичні );	
◀ розв'язування задач ( логічних, розрахункових).	
<b>Сприйняття та усвідомлення знань:</b>	
◀ організованість у навчанні ( володіння загальними вміннями, культура праці та ін. )	
◀ рівень зацікавленості ( низький, нульовий, середній, достатній, високий ).	
<b>Творче застосування знань учнів:</b>	
◀ самостійні творчі роботи з використанням учителем середнього та високого рівня проблемності .	
<b>Первинне усвідомлення та застосування знань учнями:</b>	
◀ стандартні умови;	
◀ за зразком;	
◀ за алгоритмом;	
◀ інше.	
<b>Узагальнення та систематизація знань на уроці:</b>	
◀ перевірка повноти усвідомлення;	
◀ дієвість знань учнів.	
<b>Підсумки уроку:</b>	
◀ бесіда;	
◀ інше.	
<b>Рівень засвоєння знань учнів:</b>	
◀ на рівні слухання, осмислення та запам'ятовування;	
◀ на рівні застосування знань в аналогічній чи подібній ситуації;	
◀ на рівні застосування знань у довільній ситуації.	

ПІБ \_\_\_\_\_

Предмет \_\_\_\_\_ Дата \_\_\_\_\_ Клас \_\_\_\_\_

Мета відвідування: **Вивчення диференційованого підходу до учнів**

Тема уроку \_\_\_\_\_

Мета уроку \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

<b>Методика вивчення типології</b> школярів та критерії поділу їх на групи з метою здійснення диференційованого підходу:	
▪ здатність навчатися;	
▪ організованість у навчанні;	
▪ працездатність;	
▪ інтерес до навчання.	
<b>Вивчення вчителем</b>	
Видів мислення	Пам'яті
Репродуктивного	Механічної
Продуктивного	Поміркованої
Творчого	Мимовільної
	Довільної
<b>Види диференційованих завдань для самостійних робіт:</b>	
▪ з теоретичними довідками;	
▪ за алгоритмом;	
▪ із запитаннями;	
▪ інше.	
<b>Особливості роботи в групах</b>	
Мета усвідомлюється всіма учнями як єдина, що вимагає зусиль усього колективу.	
При організації діяльності існує відомий розподіл праці між учнями групи.	
У процесі діяльності створюються умови взаємної відповідальності та підпорядкованості.	
Самоконтроль здійснюють самі учні, відбувається взаємне навчання:	
▪ самоперевірка;	
▪ взаємоперевірка;	
▪ самоконтроль;	
▪ взаємоконтроль.	
Робота в парах змінного складу:	
▪ учень є одночасно на уроці вчителем і учнем;	
▪ пари формуються відповідно до сил учнів ( сильний – слабкий, сильний – сильний );	
▪ за інтересами ( хто з ким бажає працювати на уроці ).	
Кількість груп:	
1      2      3      4      5	
6      7      8      9      10	
Кількість опитаних учнів:	
Кількісний та якісний аналіз навчання:	

## Аналіз уроку контролю знань

З \_\_\_\_\_ Перевіряючий \_\_\_\_\_  
Клас \_\_\_\_\_ Дата \_\_\_\_\_  
Вчитель \_\_\_\_\_

Тема уроку \_\_\_\_\_

Кількість годин, відведених на тему \_\_\_\_\_

Номер уроку в темі \_\_\_\_\_

Мета уроку \_\_\_\_\_

Мета відвідування \_\_\_\_\_

Наявність документів учителя:

Календарний план \_\_\_\_\_

Поурочний план \_\_\_\_\_

Присутні на уроці \_\_\_\_\_

Відсутні на уроці \_\_\_\_\_

Підготовка до уроку:

Обладнання \_\_\_\_\_

Класного приміщення \_\_\_\_\_

Учнів \_\_\_\_\_

Які форми організації контролю знань учнів використовує вчитель:

( індивідуальні завдання, тестова перевірка, усне опитування, письмове опитування )

Які методи використовує вчитель для активізації роботи учнів на уроці тематичного оцінювання:

( виконавчі, репродуктивні, частково пошукові, пошукові, продуктивно-практичні, творчі )

і чому:

Чи враховує вчитель вікові та індивідуальні особливості школярів :

До яких засобів активізації уваги звертається:

( об'єм, стійкість, концентрація, розподіл, коливання, переключення )

Новизна підходів вчителя до організації уроку тематичного оцінювання :

Рівень педагогічних вимог до роботи учнів ( послаблений, відповідає критеріям, завищений )

Самостійність виконання ( самостійно, несамостійно, стороння допомога )

## Результати виконаної роботи

Клас	Кількість учнів	Писало	Початковий			%	Середній			%	Достатній			%	Високий			%
			1	2	3		4	5	6		7	8	9		10	11	12	
Всього																		

Поелементний аналіз ( словесний ) по кожному класу:

Пропозиції вчителя щодо усунення недоліків учителем:

## Висновки

Оцінювання рівня якості знань, умінь, навичок:

( повнота, усвідомленість, міцність, глибина, наявність системи у відповідях )

## Рекомендації

Підпис перевіряючого \_\_\_\_\_

Дата \_\_\_\_\_ Предмет \_\_\_\_\_ № уроку \_\_\_\_\_  
Клас \_\_\_\_\_ Учитель \_\_\_\_\_  
Мета відвідування \_\_\_\_\_

Тема уроку \_\_\_\_\_

Мета уроку \_\_\_\_\_

Хід уроку

Зауваження

АНАЛІЗ УРОКУ									
Вимоги до діяльності вчителя		Оцінка			Вимоги до навчання учнів		Оцінка		
		Добре	Задовільно	Незадовільно			Добре	Задовільно	Незадовільно
1.	Початок уроку				1.	Увага на різних етапах: <i>а) на початку уроку</i>			
2.	Повторення та перевірка знань					<i>б) в середині уроку</i>			
3.	Теоретичний рівень викладу <i>а) науковість</i>					<i>в) в кінці уроку</i>			
	<i>б) логічність</i>				2.	Активність учнів: <i>а) під час опитування</i>			
	<i>в) систематичність</i>					<i>б) під час вивчення</i>			
	<i>г) послідовність</i>					<i>в) під час закріплення</i>			
	<i>г) доступність</i>				3.	Інтерес до теми			
4.	Розкриття теми				4.	Міцність знань,			
5.	Відбір матеріалу					<i>умінь</i>			
6.	Організація уваги					<i>навичок</i>			
7.	Виховний потенціал уроку				5.	Самостійність міркувань			
8.	Використання ТЗН, наочності, дидактичного матеріалу				6.	Ставлення до вчителя			
9.	Індивідуальний підхід				7.	Культура праці			
10.	Емоційність розповіді				8.	Мовлення			
11.	Педагогічний такт				9.	Запитання до вчителя			
12.	Мовлення				10.	Самоконтроль			
13.	Розрахунок часу				11.	Дисципліна:			
14.	Організація самостійної роботи: <i>а) зміст</i>					<i>а) готовність до уроку</i>			
	<i>б) методика</i>					<i>б) під час уроку</i>			
15.	Об'єктивність оцінювання					<i>в) під час самостійної роботи</i>			
16.	Домашнє завдання					<i>г) під час пояснення</i>			
17.	Пропозиції та поради					<i>д) під час самостійної роботи</i>			
18.	Думка вчителя, який проводив урок					<i>є) реакція на дзвінок</i>			
Висновки: _____									
_____									
_____									
_____									
Пропозиції: _____									
_____									
_____									
_____									



<b>Робота вчителя на уроці</b>	Робоче місце вчителя		<b>Робота учнів</b>	Стійкість уваги				
	Дотримання сан.- гігієнічних вимог			Робоче місце учня				
	Постановка мети уроку			Готовність до уроку				
	Види контролю:			Активність учнів на уроці				
				Самостійна робота учнів				
				Дисципліна на уроці				
	Рівень компетентності оцінювання			Ступінь засвоєння матеріалу				
	Активізація пізнавальної діяльності		<b>Оцінка діяльності вчителя</b>	Види діяльності	В(1)	Д(2)	С(3)	П(4)
	Виклад нового матеріалу:			Підготовка до уроку				
	Наступність			Організація роботи класу				
	Доступність			Методика перевірки знань				
	Науковість			Теоретичний рівень викладання				
	Наявність пізнавально-творчих завдань			Використання ТЗН				
	Міжпредметні зв'язки			Диференційований підхід				
	Підведення підсумків уроку			Методична майстерність				
	Домашнє завдання: інструктаж			Результативність уроку				
	Диференціація			Усього:				
	Раціональне використання часу							
	Педагогічний такт				Вис.	Дост.	Сер.	Поч.
	Впровадження інноваційних технологій			<b>Обсяг знань</b>	Критерії оцінювання			
Поурочний план		Форми контролю:						
Самоаналіз уроку		Усна						
		Письмова						
		Інші види						
		Рівень знань учнів						
		Усього						

Висновки \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Пропозиції \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

В(1) – вчитель використовує нестандартні, творчі прийоми, які дають позитивний результат;

Д(2) – вчитель володіє стандартними прийомами з елементами творчості;

С(3) – вчитель володіє стандартними прийомами, відпрацьованими повною мірою;

П(4) – вчитель формально підходить до роботи.





Висновки		Рівень				Рівень									
Критерії		В	Д	С	П	Критерії				В	Д	С	П		
Р о б о т а  в ч и т е л я	Педагогічний такт					<i>Принципи навчання:</i> наступність									
	Робоче місце вчителя					доступність, переконливість									
	Емоційність					науковість									
	Організація роботи класу					диференціація									
	Контакт з класом					індивідуалізація									
	Рівень компетентності оцінювання					групові форми									
	Між предметні зв'язки					Пізнавальні завдання									
	Рівень творчості, ерудиція					Підведення підсумків уроку									
	Наявність проблемних ситуацій					Домашнє завдання: інструктаж									
	Поурочний план					диференціація									
	Витрата часу					обсяг								учнів	%
Р о б о т а  у ч н і в	Стійкість уваги, зацікавленість учнів					<i>Облік знань:</i> (форма) усна									
	Робоче місце учня, його готовність до уроку					письмова									
	Активність учнів на уроці					практична									
	Ступінь засвоєння матеріалу					Рівень знань учнів: всього									
П і д с у м к и	Уміння визначити мету уроку					Обґрунтованість вибору методів									
	Наявність чіткого плану					Диференційований підхід									
	Реалізація визначеної мети уроку					Самостійна робота учнів									
	Теоретичний рівень викладання					Облік і контроль знань									
	Використання наочності, ТЗН					Якість самоаналізу результатів									
Висновки															
Пропозиції															

# Карта спостереження уроку

Дата \_\_\_\_\_

Предмет \_\_\_\_\_

Клас \_\_\_\_\_

Учитель \_\_\_\_\_

Тема уроку \_\_\_\_\_

Мета уроку \_\_\_\_\_

Мета відвідування \_\_\_\_\_

## Організаційний аспект

- ❖ к-сть учнів у класі \_\_\_\_\_
- ❖ підготовка кабінету, дошки \_\_\_\_\_
- ❖ дотримання санітарно-гігієнічних норм \_\_\_\_\_
- ❖ підготовка учнів до уроку \_\_\_\_\_
- ❖ включення учнів у роботу \_\_\_\_\_
- ❖ раціональне використання часу \_\_\_\_\_
- ❖ ведення документації вчителем \_\_\_\_\_
- ❖ завершеність уроку (д/з, об'єм, рівень складності, диференціація, інструктаж) \_\_\_\_\_

## Дидактичний аспект

- ❖ мотивація навчання \_\_\_\_\_
- ❖ актуалізація опорних знань \_\_\_\_\_
- ❖ дотримання дидактичних принципів (науковість, доступність) \_\_\_\_\_
- ❖ логічність викладу навчального матеріалу \_\_\_\_\_
- ❖ різноманітність форм і методів, диференціація навчання \_\_\_\_\_
- ❖ організація самостійної роботи \_\_\_\_\_
- ❖ закріплення нового матеріалу \_\_\_\_\_
- ❖ відповідність ходу і результатів уроку, його мотивації дидактичній меті \_\_\_\_\_

- ❖ засвоєння учнями матеріалу \_\_\_\_\_

## Методичний аспект

- ❖ науково-методична підготовка вчителя \_\_\_\_\_
- ❖ керівна роль учителя на уроці \_\_\_\_\_
- ❖ забезпечення проблемності навчання \_\_\_\_\_
- ❖ впровадження сучасних педагогічних технологій \_\_\_\_\_

- ❖ методи опитування \_\_\_\_\_

- ❖ методи пояснення \_\_\_\_\_

- ❖ послідовність та наступність питань (чіткість, доступність) \_\_\_\_\_

- ❖ мова вчителя \_\_\_\_\_
  - ❖ забезпечення зворотного зв'язку \_\_\_\_\_
- 
- 

**Психологічний аспект** \_\_\_\_\_

- ❖ взаємодія учнів і вчителя \_\_\_\_\_
- ❖ забезпечення розвиваючого навчання \_\_\_\_\_
- ❖ врахування вікових особливостей учнів \_\_\_\_\_
- ❖ рівень активності учнів \_\_\_\_\_
- ❖ толерантність, такт учителя \_\_\_\_\_

**Виховний аспект** \_\_\_\_\_

- ❖ виховний вплив уроку на учнів \_\_\_\_\_
  - ❖ естетичний вплив уроку \_\_\_\_\_
  - ❖ рівень культури праці, організованості, дисципліни \_\_\_\_\_
- 
- 
- 

**Висновки** \_\_\_\_\_

---

---

---

---

---

---

---

---

**Рекомендації** \_\_\_\_\_

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

Дата заповнення  
Підпис

## Лист спостереження та оцінки уроку

Дата \_\_\_\_\_ Клас \_\_\_\_\_ Учні в класі \_\_\_\_\_ На уроці \_\_\_\_\_  
Вчитель \_\_\_\_\_ Предмет \_\_\_\_\_ № уроку \_\_\_\_\_  
Тема уроку \_\_\_\_\_  
Мета уроку \_\_\_\_\_

Мета відвідування \_\_\_\_\_

Хід уроку	Зауваження

Вимоги до діяльності вчителя		Оцінка				Вимоги до праці учнів		Оцінка			
		Вис. рівень	Дост. рівень	Сер. рівень	Поч. рівень			Висок. рівень	Дост. рівень	Сер. рівень	Поч. рівень
1.	<i>Початок уроку</i>					1	<i>Увага учнів на різних етапах уроку</i>				
2.	<i>Повторення і перевірка д/з</i>					2.	<i>Активність учнів :</i>				
3.	<i>Теоретичний рівень викладу:</i>					2.1	<i>під час опитування</i>				
3.1	<i>науковість</i>					2.2	<i>під час вивчення</i>				
3.2	<i>логічність</i>					2.3	<i>під час закріплення</i>				
3.3	<i>послідовність</i>					3.	<i>Інтерес до теми</i>				
3.4	<i>доступність</i>					4.	<i>Міцність знань, умінь та навичок</i>				
4.	<i>Розкриття теми</i>					5.	<i>Самостійн. міркувань</i>				
5.	<i>Відбір матеріалу</i>					6.	<i>Ставлення до вчителя</i>				
6.	<i>Виховна сторона</i>					7.	<i>Культура праці</i>				
7.	<i>Використання ТЗН, наочності</i>					8.	<i>Мовлення</i>				
8.	<i>Індивідуальний підхід</i>					9.	<i>Запитання до вчителя</i>				
9.	<i>Емоційність викладу</i>					10.	<i>Самоконтроль</i>				
10.	<i>Педагогічний такт</i>					11.	<i>Дисципліна:</i>				
11.	<i>Мовлення</i>					11.1	<i>до уроку</i>				
12.	<i>Розрахунок часу</i>					11.2	<i>під час уроку</i>				
13.	<i>Організація самостійної роботи</i>					11.3	<i>під час сам. роботи</i>				
14.	<i>Об'єктивність оцінювання</i>					11.4	<i>під час оголошення дом. завд.</i>				
15.	<i>Домашнє завдання.</i>										

Висновки, пропозиції та поради:

---



---



---



---



---



---