

ДІАГНОСТИЧНА КАРТА

Творчість – це 10% натхнення і 90% праці
Т.Едісон

Мета: діагностика творчого потенціалу вчителя.

Прізвище, ім'я, по батькові _____

Який предмет викладає _____

Педагогічний стаж _____

Відповідаючи на запитання, виберіть один варіант відповіді з трьох. Запишіть на окремому листочку паперу номер запитання і літеру, яка позначає вибрану відповідь.

1. Чи вважаєте Ви, що освіта в країні може бути покращена ?
 - а) так;
 - б) ні, вона і так хороша;
 - в) так, але тільки в дечому.
2. Чи думаете Ви, що самі можете брати участь у значних змінах освіти в країні ?
 - а) так, в більшості випадків;
 - б) ні;
 - в) так, в деяких випадках.
3. Чи вважаєте Ви, що деякі з ваших ідей принесли б значний прогрес в сфері освіти ?
 - а) так;
 - б) так, при сприятливих обставинах;
 - в) лише в деякій мірі.
4. Чи вважаєте Ви, що в майбутньому будете відігравати настільки важливу роль, що зможете щось принципово змінити ?
 - а) так, напевно;
 - б) це малоймовірно;
 - в) можливо.
5. Коли Ви вирішуєте застосувати новий підхід у навчанні, чи думаете Ви, що здійсните своє починання ?
 - а) так;
 - б) часто думаю, що не зумію;
 - в) так, часто.
6. Чи маєте Ви бажання вивчати і запроваджувати нові методи, про які ви мало що знаєте ?
 - а) Так, невідоме мене приваблює;
 - б) невідоме мене не цікавить;
 - в) все залежить від особливостей цих методів.
7. Ви застосовуєте нові методики. Чи відчуваєте Ви бажання досягти в цьому досконалості ?
 - а) так;
 - б) ні, я хочу навчитися лише найголовнішому;
 - в) ні, я хочу задовольнити тільки свою допитливість.
8. Коли Ви зазнаєте невдачі, то:
 - а) деякий час вперто стою на своєму всупереч здоровому глузду;
 - б) махну рукою на цей задум, оскільки розумію, що він нереальний;
 - в) продовжую робити свою справу, навіть коли стає очевидно, що перепони не перебороти.
9. По-вашому, професію потрібно обирати, виходячи з:
 - а) своїх можливостей, подальших перспектив для себе;
 - б) стабільності, значимості професії;
 - в) переваг, які вона забезпечує.
10. Подорожуючи, чи могли б Ви легко зорієнтуватися на маршруті, по якому вже пройшли ?
 - а) так;
 - б) ні, боюся збитися зі шляху;
 - в) так, але тільки там, де місцевість сподобалась і запам'яталась.

11. Зразу ж після розмови чи зможете Ви пригадати, про що йшла мова ?
- а) так, без труднощів;
 - б) всього пригадати не зможу;
 - в) запам'ятаю лише те, що мене цікавить.
12. Коли Ви чуєте слово на незнайомій Вам мові, то можете повторити його по складах, без помилки, навіть не знаючи його значення ?
- а) так, без проблем;
 - б) так, якщо це слово легко запам'ятати;
 - в) повторю, але не зовсім вірно.
13. У вільний час Ви віддасте перевагу:
- а) залишитися наодинці, подумати;
 - б) знаходитися в товаристві;
 - в) мені байдуже, чи буду я один (одна) чи в товаристві.
14. Ви займаєтесь якоюсь справою. Вирішуєте припинити це заняття лише тоді, коли:
- а) справа закінчена і здається мені прекрасно виконаною;
 - б) я більш-менш задоволений (а);
 - в) мені ще не все вдалося зробити.
15. Коли Ви самі:
- а) Ви любите мріяти про якісь, навіть абстрактні речі;
 - б) намагаєтеся знайти конкретне заняття;
 - в) інколи люблю мріяти, але про речі, які пов'язані з моєю роботою.
16. Коли якась ідея захоплює Вас, то Ви будете думати про неї:
- а) незалежно від того, де і з ким я знаходжусь;
 - б) можу робити це лише наодинці з собою;
 - в) тільки там, де не буде дуже шумно.
17. Коли Ви відстоюєте якусь ідею:
- а) можу відмовитися від неї, якщо вислухаю переконливі аргументи опонентів;
 - б) залишуся при своїй думці, які б аргументи не вислухав;
 - в) зміню свою думку, якщо опір виявиться сильним.

Примітки: відповідь „ а ” – 3 бали, „ б ” – 1 бал, „ в ” – 2 бали.

Запитання 1, 6, 7 визначають межі Вашої допитливості;

запитання 2, 3, 4, 5 – віру в себе;

запитання 8, 14 – постійність;

запитання 9 – амбіційність;

запитання 10 – зорову пам'ять;

запитання 11, 12 – слухову пам'ять;

запитання 13 – ваше прагнення бути незалежним;

запитання 15, 16 – здатність абстрагуватися;

запитання 17 – ступінь зосередженості.

Загальна кількість балів:

46 балів і більше – Ви володієте значним творчим потенціалом, яки надає Вам багатий вибір творчих можливостей. Якщо Ви в дійсності можете застосувати Ваші здібності, то Вам доступні різні форми творчості.

22 – 45 балів – У вас хороший творчий потенціал. Ви володієте якостями, які дозволяють Вам творити, у Вас є і проблеми, які гальмують процес творчості. У всякому випадку, Ваш творчий потенціал дозволить Вам творчо себе проявити, якщо Ви, звичайно, цього забажаєте.

21 і менше балів – Ваш творчий потенціал невеликий. Але, можливо, Ви просто недооцінили себе? Відсутність віри в свої сили може привести Вас до думки, що Ви взагалі не здатні до творчості. Позбавтесь від цього і таким чином Ви вирішите проблему.