

ЗАТВЕРДЖУЮ

„01“ вересня 2009 р.

Директор школи

Т.А. Скорик

ПОЛОЖЕННЯ

про майстер-клас

Черкаської спеціалізованої школи І-ІІІ ступенів № 28

1. Загальні положення

Майстер-клас є однією з ефективних форм групової науково-методичної роботи в системі підвищення кваліфікації педагогічних працівників школи.

Майстер-клас створюється за наявності в педагогічному колективі одного або кількох педагогів-майстрів, носіїв перспективного педагогічного досвіду.

Майстер-клас формується у складі мінімум з 5 педагогів-слухачів, які проявили інтерес і бажання ознайомитися з досвідом педагога-майстра.

2. Мета, завдання діяльності майстер-класу

2.1. Метою майстер-класу є творче освоєння перспективного педагогічного досвіду, ознайомлення слухачів з інноваційними продуктами, отриманими в результаті творчої, експериментальної діяльності педагога-майстра.

2.2. Основними завданнями майстер-класу є:

- розвиток професійної компетентності педагогічних працівників, створення мотивації і умов для професійного вдосконалення;
- поширення перспективного педагогічного досвіду;
- впровадження нових технологій навчання і виховання у практичну діяльність;
- ознайомлення педагогічних працівників з основами педагогічної діяльності педагога-майстра, формування в них умінь та навичок їх практичного застосування;
- розвиток мотивації щодо оволодіння технологією роботи майстра;
- обговорення книг і статей, зміст яких відповідає змісту досвіду педагога-майстра.

3. Організація діяльності майстер-класу

3.1. Робота майстер-класу планується довільно. Майстер-клас може мати разовий характер, може повторюватися чи мати серійний характер.

3.2. Керівник майстер-класу:

- скликає і координує роботу майстер-класу;

- готує і проводить засідання майстер-класу;

3.3. Основними формами методичної роботи в майстер-класі є:

- семінари-практикуми;

- семінари-тренінги;

- творчі звіти;

- організація індивідуальної педагогічної виставки;

- відвідування педагогами занять у керівника майстер-класу;

- відвідування керівниками майстер-класу занять у педагогів з метою ознайомлення з їх рівнем роботи та надання їм допомоги щодо застосування набутого під час навчання в майстер-класі досвіду;

- вивчення літератури з проблеми;

- консультування;

- стажування;

- презентація творчих доробків.